

M. Beadon.—Es muy sensible que la bajada no se haya verificado en mi jurisdicción, pues hubiera autorizado de buena gana la citación.

M. Thomas.—He sabido que madama Poitevin contaba elevarse esta tarde sobre un toro, representando el rapto de Europa por Júpiter.

M. Beadon.—Lo mejor que podeis hacer es dirigiros al magistrado de policía de Westminster.

M. Thomas.—Mil gracias, señor, voy á seguir vuestro consejo.

El día siguiente, madama Poitevin hizo una nueva ascension cuadrúpeda sobre un toro. Un caballero revestido de una soberbia armadura dorada ha conducido el aéreo á madama Poitevin, que vestía una túnica escarlata perfectamente clásica, y estaba coronada de rosas. Después de un paseo de estos dos personajes alrededor del circo, se ha traído el toro. El pobre animal, que no era muy grande, venia cubierto de una gualdrapa encarnada y tenía los cuernos dorados. Bajo esa gualdrapa estaban ocultos los correajes que atormentan á su compañero de infortunio, el caballo.

El toro parecia no tener mucho gusto por esa ascension y fué preciso emplear la fuerza contra el pobre animal. Aunque tenía los ojos vendados, parece que una segunda vista le habia instruido de la suerte que le esperaba. En fin, se le sujetó con mucho trabajo, y la bella Europa se colocó sobre las nalgas de Júpiter. El globo se elevó rápidamente por los vires, y en un principio se vió que el toro batía el espacio con sus cuatro patas, hasta que su mucha elevacion no permitió ya á los espectadores percibir el resto de sus padecimientos.

Erupcion del Etna.

Hé aqui lo que escriben de Malta con fecha 25 de Agosto:

La gran fiesta de Catana ha hecho salir de nuestra isla muchos habitantes y varios oficiales que lograron licencias con este motivo. Varias de estas personas se aprovecharon de la salida del vapor frances y fueron hasta Mesina, en donde vieron la fiesta, y luego fueron á Catana por tierra. Los fuegos artificiales les divirtió mucho; pero lo que ha dado un nuevo interés al viaje fué la admirable erupcion del Etna que habia estado tranquilo por decirlo así, desde 1843. El 20 de Agosto salieron de Nicolani con intencion de subir al Etna una reunion de ingleses, compuesta del capitán Halket y su señora, dos señoritas Sankey, el teniente Ravenkil, tres guías, tres muleteros, un criado y once machos. A dos millas, despues de haber pasado el Bosco, vieron el inmenso cráter mas abajo del Etna que se llamaba Colossi, el que iluminaba el país á lo léjos derramando masas de fuego y de humo.

Al cabo de algunos instantes vieron que el Etna vomitaba llamas y cenizas, y como el viento soplabá hácia la Casa Inglesa, no era prudente abrigarse en ella, pues segun toda probabilidad no podia ménos de ser destruida. Nuestros viajeros cambiaron entónces de direccion para disfrutar mejor del punto de vista que debia presentar el Etna. En efecto, un espectáculo grandioso se presentó á sus ojos, pues tanto el cielo como la tierra, todo parecia inflamado. En los flancos de la enorme montaña resonaban prolongados gemidos, y por fuera el huracan mojía con imponente majestad. Aquellos caballeros, andando de rodillas ó mas bien á gatas por no poder hacer frente á la violencia del huracan, buscaban á las señoras y solo pudieron reunir las al cabo de algunos minutos. La escena cambió de repente como por un efecto mágico, pues la tierra se estremeció, y los guías principiaron á dar saltos diciendo: *Avanti! avanti!* mientras los machos y mulas se escaparon en diferentes direcciones. El huracan aumentó su furia, por manera que en ménos de diez minutos cayeron sobre la lava por falta de fuerzas. Dos horas se pasaron de esta manera, y nuestros viajeros esperaron que rompiese el alba en medio de la mayor consternacion. Uno ó dos de ellos examinaron el cráter en el que advirtieron en combustion como unos cuarenta hornillos. A medida que iban llegando las llamas á Catana, parecia confundirse, y una vasta grieta inflamada amenazaba llevar la destruccion á algunos pueblecillos que sufrieron mucho.

La *Malta Mail* dice que la Casa Inglesa ha sido quemada, al paso que tambien fué destruida por la lava la granja llamada de Bronti. Los paisanos aterrados huian precipitadamente viendo el peligro que los amenazaba.

Nuestros viajeros, despues de una ausencia de diez y seis horas, llegaron á Nicolani de donde salieron para Catana al cabo de media hora. En fin, despues de haber comido muy bien y descansado algunas horas, se repusieron de sus fatigas.

Leemos en los diarios de Londres del 9 de Setiembre:

Ayer ha excitado un vivo interés la aparicion de una nueva especie de omnibus perfeccionados, sometidos á la inspeccion del comisario sir R. Magne y otros miembros de la comision. Nada mas elegante y

de mejor gusto que este nuevo transporte que reúne todas las ventajas de seguridad y comodidad. En el interior hay para cada viajero un compartimiento de 30 pulgadas (14 mas que en los omnibus ordinarios). De ese modo se halla al brigo de los escamoteadores de bolsillos y de otros inconvenientes. Ademas hay, á voluntad, una comunicacion entre cada compartimiento que está aforrada de carmesi, provisto de espejos y de un buen aparato de ventilacion y del medio de comunicar con el conductor por una campanilla. Esa parte del omnibus está dispuesta para doce viajeros.

Cada compartimiento tiene una puerta, á la que se llega por una galeria exterior que se estiende del uno al otro lado. Una escalera cómoda con barandilla colocada detrás del carruaje conduce á la imperial, en la que hay doce asientos cómodos con respaldos y mandiles para cubrir las piernas de cada viajero. El inventor de este nuevo sistema de transporte es M. Erankiiski.

Prusia.

La *Gaceta Nacional* y la *Gaceta Constitucional* de Prusia recibieron tambien sus avisos por haber publicado algunos artículos sobre el presidente de la República francesa.

El cólera ha hecho ya algunos estragos en Prusia. En Posen hubo una calle de 1,000 habitantes de los que murieron 300. Ademas del cólera, y como si esta plaga no fuese bastante, hay otras enfermedades.

Las maniobras militares que debian verificarse en el corriente mes de Setiembre han sido suspendidas.

Alemania.

GRAN DUCADO DE BADEN.—*Carlsruhe 1º de Setiembre.*—Se acaba de levantar el estado de sitio en el Gran Ducado de Baden. Hé aqui los principales pasajes de la orden que se dió al efecto:

“Hemos juzgado oportuno restablecer en la plenitud de sus funciones á las autoridades civiles desde este día, suprimiendo el estado de sitio. Convencido de que el espíritu de moralidad y de legalidad se ha fortificado en nuestros vasallos, de modo que son ya inútiles los medios extraordinarios tomados para garantizar el orden público, nos hemos penetrado al mismo tiempo de que el sosten y mantenimiento duradero del estado legal depende esencialmente del celo, de la vijilancia y de la cooperacion inteligente de nuestras autoridades.

(Siguen varios consejos para los empleados públicos, sobre todo para los del orden judicial y los de la policia).

“Estos últimos deberán reprimir inmediatamente cualquiera tentativa contra el orden público, á fin de que no se imaginen que, levantando el estado de sitio, no se presta la debida proteccion á los hombres de bien.

“Esperamos que nuestras intenciones serán apreciadas debidamente.

“Firmado: FEDERIGO.

“Baron DE RUDT.”

Holanda.

LA HAYA 9 de Setiembre.—M. Van Sonsbeeck, ministro de Negocios extranjeros, ha enviado hoy á las cuatro de la tarde su dimision al rey.

La cuestion relativa al tratado con la Francia sobre la falsificacion recibirá probablemente con esa dimision una solucion amistosa; pues el nuevo ministro de Negocios extranjeros puede obtener una inteligencia cordial sobre esa cuestion delicada.

Para sucesor probable de M. Van Sonsbeeck se designa al baron Van Zuylen Van Nyevelt, miembro eminente de la segunda Cámara de los Estados jenerales; pero esta noticia no pasa aun de un rumor.

CIENCIAS, ARTES E INDUSTRIA.

Las ostras, en el O. de Francia, se hallan diseminadas sobre bancos, en las hondonadas de las rocas, donde el mar tiene de 30 á 50 piés de profundidad, á la orilla de las costas del Atlántico ó de la Mancha, desde Courseville, San Vaast, la Hogue, Granville y Cancale hasta cerca de San Maló.

Los pescan con redes en figura de trapezoide con anchas mallas, cuya base es de un alambre grueso, y el resto de bramante; toda la red tiene un metro y treinta y tres centímetros. Ciento y sesenta barcos de cabotaje, de dos palos, que conducian á bordo la cuarta parte de la poblacion de Granville, partian, no há mucho, para ir á pasar en el banco de Selette, que ocupa un circuito de diez y seis á diez y ocho leguas de cuatro kilómetros, y que ha producido á los pescadores, por temporada, sobre cien millones de ostras vendibles.

Las ostras, en aquella costa y hondonadas de rocas, requieren el espacio de cinco años para su completo desarrollo, es decir, para llegar á adquirir un diámetro de nueve centímetros y ser vendibles, segun la

voz técnica. Se ignora cuál es la sustancia animal ó vegetal que contribuye á alimentar y engrosar las ostras. Algunas, que en la Selette y sus rocas hubieran necesitado cuatro años para llegar á su mayor tamaño, han adquirido el sobredicho volúmen de nueve centímetros, en año y medio, en Cancale, donde el fondo de la bahia está llano y cubierto únicamente de una ligera capa de fango.

Las ostras, en las costas de Granville, no son mas que simples depósitos, ó mas bien desaguederos, en que la ostra no se desarrolla ni se multiplica; pero cuando sale de los bancos en que se ha enjandrado, encierra un agua salobre, amarga, mezclada con el fango y secreciones de marisco, desagradable al gusto y al olfato, y purgante á veces, sin que sea no obstante, venenosa. La ostra se arroja en las ostras para hacerla vomitar, segun dicen los pescadores. Las ostras tienen esclusas; á cada flujo y reflujo del mar se abren y cierran las compuertas para despedir el agua viciada por esta multitud de moluscos, oprimidos en un espacio demasiado reducido, y dar entrada al agua del mar. Así lo practicaban los romanos en sus viveros: *Nihil sub sole novum*. El espacio de uno á dos meses basta para el vómito ó el desagüe, y para hacer llegar á la ostra á su perfeccion.

Las ostras no son, en Cancale, depósitos destinados á desaguar y conservar las ostras que se han de vender en la temporada, sino verdaderas paredes ó cercados que sirven para desarrollar y engrosar las ostras que reciben del mar su alimento. Todas ellas están construidas en forma de paralelogramos, mas ó ménos grandes, cubiertos siempre por lo ménos de un metro y treinta y tres centímetros de agua. Se colocan juntas, pero nunca una encima de otra, las otras que se han pescado y que no son vendibles, es decir, todas las que no llegan á los nueve centímetros.

En la Hogue, donde el fondo es llano y cenagoso, un ostreocultor ha conseguido hacer reverdecir ostras blancas de la Mancha, y darles toda la apariencia de las de Marennes (punto situado junto á Rochefort) que son las mas apreciadas; las ostras de esta clase mas gruesas, remitidas á Burdeos, se han vendido á cuatro cuartos cada una.

Un médico de Morlan ha realizado la invencion romana que M. Dureau de la Malle habia recordado á la Academia de Ciencias, y que ha tratado de propagar. El doctor ha mezclado en tiempo oportuno con las ostras pequeñas de Ostende, de sabor tan delicioso, las medianas y aun las gruesas que llaman de pié de caballo,—y cuya carne es tan dura y el sabor tan ordinario, que aun los pobres de los puertos de mar no las comen sino crudas.—Sin embargo, por medio de esta union ha obtenido mezclas muy voluminosas y de una excelente calidad.

VARIEDADES.

DE LA INFLUENCIA DE LA MUSICA EN EL HOMBRE.

Desde la mas remota antigüedad se conocen los efectos de la música en el hombre. Esta influencia es útil, dañosa ó indiferente, segun el tono y el compás. Hay no tenemos mas que dos tonos, pero los antiguos admitian cuatro: el *frigio*, que excitaba el valor y aun el furor en los combates: el *dórico*, que inspiraba piedad y respeto á los dioses: el *lidico*, triste, doliente; y el *edico*, tierno y amoroso. Los dos primeros pertenecen al tono mayor, y los segundos al menor. En el tono mayor hay magestad, elevacion, piedad, nobleza, dignidad: en el menor tristeza, amor, ternura, temor... Mucho pudieran multiplicarse los tonos. Roger describió hasta veinte y cuatro. Grety en su *Ensayo sobre la música* ha conseguido determinar el carácter que conviene á cada pasion y á cada personaje. Si se dá crédito á los antiguos, sus diferentes tonos ejercian un poder sorprendente. Tocando la flauta Damon en el tono *frigio*, excitó el furor en algunos jóvenes animados por el vino, y del estado mas violento, tomando el tono *dórico*, les hizo pasar á la calma mas perfecta. El célebre Timoteo ejerció el mismo imperio sobre Alejandro el Grande: Terpanro aplacó una sedicion: Phémis desarmó á Uises: un tocador de salterio arrancó lagrimas á Amaratés IV, en cuyos dedos humeaba aun la sangre de sus hermanos. Hay compases alegres, vivos, majestuosos, que ejercen tambien notable influencia en el espíritu. Quintiliano refiere que viendo Patágoras á un jóven que, enfurecido por celos, iba á pegar fuego á la casa de su amada, hizo que un tocador de flauta cambiase repentinamente el compás. Uno de dos tiempos paró al jóven furioso, y no tardó en recobrar su sangre fria. Por extraordinario que parezca este ejemplo, es indudable el poderoso influjo de la música en el cerebro. Todos sabemos que inflama el valor. Los instrumentos bélicos de todos los tiempos han contribuido no poco á las victorias. El sonido de la trompeta, del clarín, del tambor y de los timbales excitan el sistema nervioso, aceleran la circulacion, y hacen al hombre capaz de los esfuerzos mas jenerosos.

La música puede calmar el miedo, la tristeza, la inquietud y el fastidio. Una dulce armonía ahuyenta las ideas lúgubres, llama el sueño y suspende los dolores físicos y morales. Pero lejos de causar cierta pasion, como suponian los antiguos, excita los sentidos. Y no se limita aquí su influjo, sino que tambien obra sobre la inteligencia. Excitando la imaginacion, moviendo el espíritu, exaltándolo, desarrollando y multiplicando las ideas, cuentan recursos no suministra á los pintores, los poetas y los literatos!

Tambien obra sobre la parte del sistema nervioso que preside á la movilidad. Conducido el soldado al son de los